



الماس الرحد الرحام

المعدد وعنبالد والمعالمين والصاوة والسلام عاد سيدنا عدد وعنبالد وعنباهمين المعدد المعالمة المدام والمعان المراهون الرسالة المسابية في المينات والمنبلة ليراهون الرسالة المدام والمنبلة ليمان المدموم تغيث السرومية

اعلم الا الا عال فيها مبنية على طريقة الا ربعة المتناسبة لا نها بالجيوب المترتقع المنادعان في المتناه المنادعات المتعلم والمنطاع المنادعات و تكون الحدال الربعة متناسبة لما بيناني شكل ومناسا وسد الا صول من الداذ اكانت زطاب مثلث مساوية لزوايا مثلث آخرك لاورية لنظيم ما ذكاف منادي كلياب للزسالة سأبنغ ما الا شاء الدسيمان و تعالي ها مناجه النظائر منناسبة

والاربعة المتناسبة مي مانسبة الإلهاالي النهاكنسبة قالتهاالي رابها غيرا: ٣: ٣ و فاذكان الرابع فيها ولاوكانة الفلائد الباقية معلومة بيعيد المهاول بغرب الفاف في الفائث وقسمة العاصل على الاولكا يعلم مما برهن عليه في شكايط من سابعة الما صول وهدن الفري والعسمة برالعسمة برافيال العرف العرف العرف العرب من العد طرفي التوسرقانا ولي من المد طرفي التوسرقانا على الفطران المنابع من المد طرفي التوسرقانا على الفطران والعرف المنابع من المد طرفي التوسرقانا ولا يتناب بالمستوي المنابع والمنابع والمنابع والمنابع والمنابع والمنابع المنابع الم

فان فلت فان كان الجهول واحدا غيرالواج وكانت النالة الباتية محلومة فكية بسخة رج الجهول قلت انديك وعدل الجهول النالان من الاقدارالا ربعة وابحا ابدامع بقاء التناسب الاربعي كما يظهر بالتأشل لكن لابدته من منابطة يعرف بها اي شيئ من الاقدار يجعل ولاواي شيئ بعدل نانيا واي شيئ بعدل ثانيا سب الاربعي والناوا بماكن و السحى

قول كايندبالتأسل وجالتأمل اللاؤل والناف باعتباريجوعها ميثة بالتقدم والتأخرك اللنالث والوابع ميثة كدلك فلوغيرت الميثنان معابثقديم النائ على اللاؤل وبتقديم الزابع علي الثالث معار النائث والمناف على النائث والمعامور ولوجعل النائث والمعامن الاؤلان مكان الآخرين والآخران مكان الاؤلان مكان الآخرين والتناسب الاربي والعور معاصار الاول رابعا غوال النائل المداكورة كلماكما انفيم من المثال المداكوران مند

اذككرمنهامنابطة سهلة غري فيكاريعة متناسة علي سقواهد ويحيان الشلافة المعلومة يكوين اثنان منها مزجنس واحدووابد من غير المبسى فاجحل غيرالمبنس ثالفانم انظرون المجهول لاي شيئ من الاثنوب فاجعدل ذكد الشبئ فانبا واجعل الآخرا ولافاذ الساوت زوايا مثلثين كأزاوية تنظريها وعلم مناهاه لاحدها ومناح ولعد للآخرمناظ لاحدالمناهب وجها الصناح اللقرالمناظ للآخرم الضلعين كانت الاقدار الفلائة معلومة والقدر انواجد عيمولة فليكن المقلث الاول ابج والضلعان المعلومان اجاب وليكن المثلث الثاني دلاج والضلع المجلوم دج الدن ك هومناظرلاج والضلع المبهول دلا الدن هومناظراب فالاول اج وليكن ستين والثاث دج الدي لدالمجهول وليك ثلاثين ويماء رجنس واحد لكونها وتريئ للعائمة والثالث اب الدي مومز غيرالم نسروليك اربعة وعشرين والرابع ده الدي صوالجهول فاخرب الثلاثين فاربعة وعشرين واقسم العاصل عليستن فيدرج اثناعشر وهوالمطاوب

والعاد قادسالة في بطريق الارجة المتناسبة كماعلمة فلابدان ببين في كل باب منان مساور واياعا فاعلم انداد اسارة زوايتان من مثلث واويتين من مثلث في فارجيل في في كل الثبي مثلا .. هنارجيل في الفر فارجيل في في مثلا .. هنارجيل في الفر فارجيل في التاريب التاريب التاريب المنازع المنازع

آخرفالزادية الفالفة من احد العامسادية للزادية الفالفة من الآخريمنا الأكل واحدًّ منها منه منه الفائدة من الأكل واحدًّ منها منه منه الفائدة من الأكل منه المؤلفة من الأكل منه المؤلفة من الأكل منه المؤلفة المنافقة المنافقة

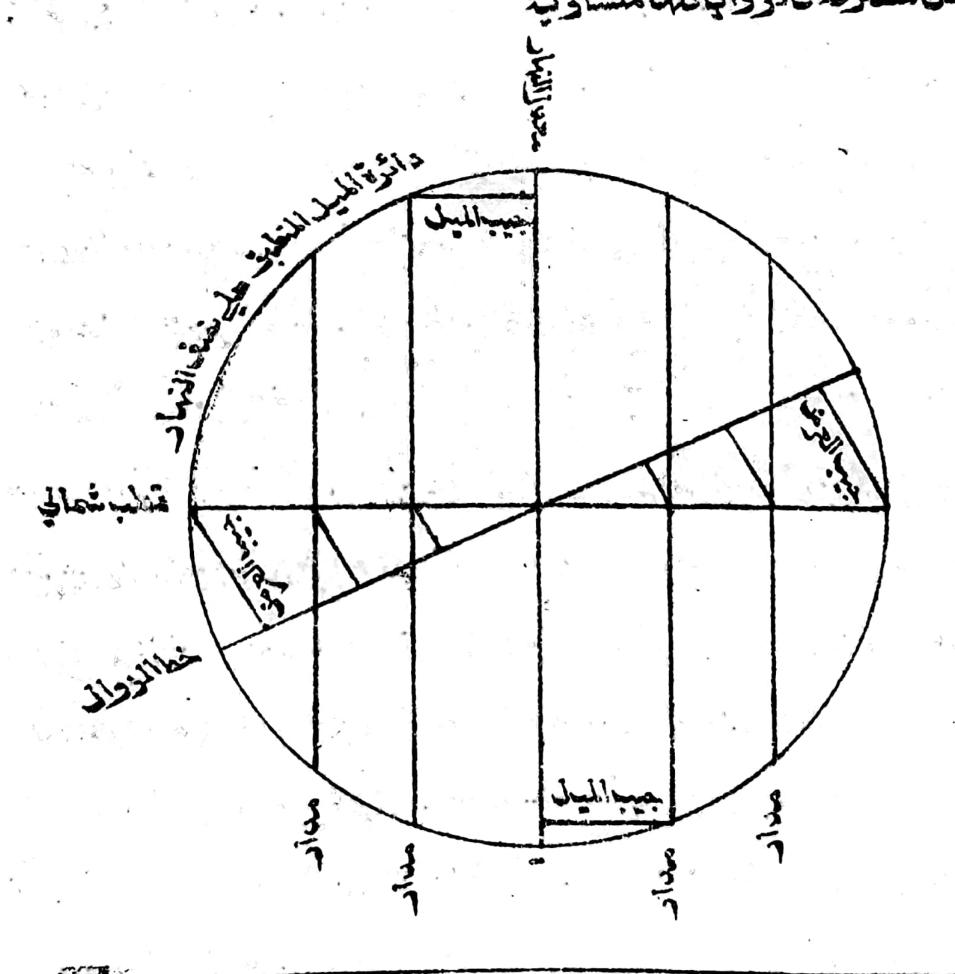
(اصطلامع) تم افي معدل لشاش الدي على من مناهان مثلثا

اؤلاواقاقم المسلحين المعدومين في فكراصلاعد والمعدالان يوعلم من منك فقط منانا فانها والدم في كراصلاعد فافا تهد عدا فاتول:

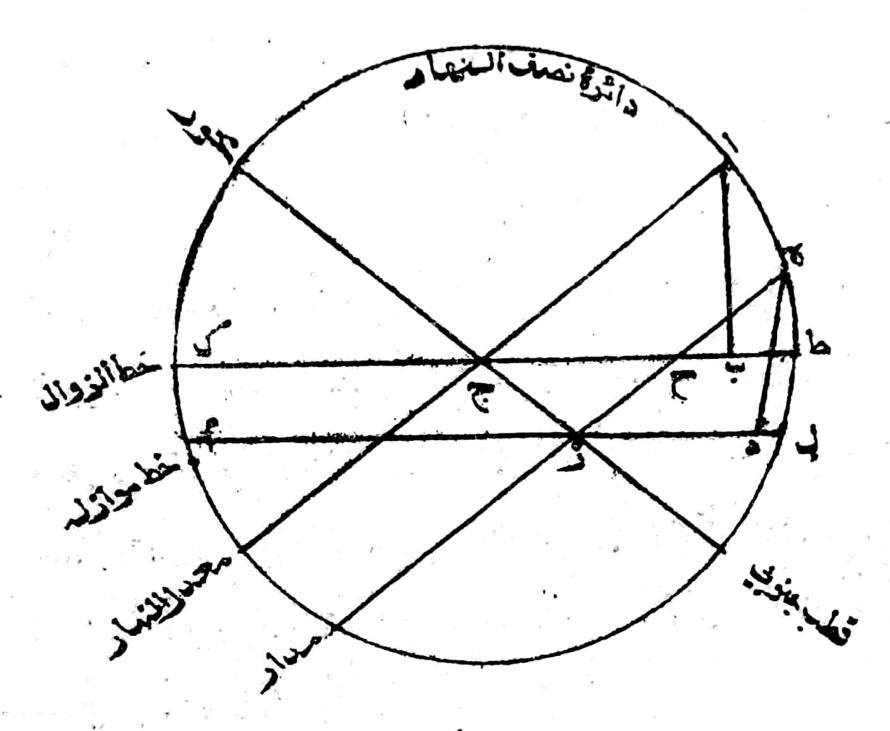
ان المتفلف الاول للباب الثالق ما اعاط به تصف قط المنطقة الدن ك موجيب بعد الدرجة وجب المبيل الكاني لخارجان عز مقطة الا فقلاب والمقط الواصل بينهما وهو روبية في ممائة نارجيل بكم و ١٠٠٠ درجة من جيب بعد الدرجة في ليتين ه رجة من جيب بعد الدرجة الربع وعشرون ه درجة من جيب المبيل المائلانين و درجة من جيب بعد الدرجة من جيب بعد الدرجة في ليتين ه رجة كم بعد الدرجة المبيل الدول ان المبول الدي مودوسية لني من المبيل المنان ان المبول الدي مودوسية لني من المنال الدول ان المبول الدي مودوسية لني من المنال الدول ان المبول الدي من المبول الدي الدول النا الدول النا الدول الدول الدول المنال الدول النا الدول النا الدول النال والدوال النال والدوال النال والدوال النالة والدول النالة على المنال الدول النال الدول المنال الدول الدول المنال المنال الدول المنال المنال الدول المنال الدول المنال المنال المنال الدول المنال الم

جزعمه المغظ المفارج عزية طلة تقاطح المحد لودا ترة الميل الوالمركز والمتالث التاني مالماطب جيب بعدالدرجة وجيبالليال المفارجان معانة طلة تقاطلع المنطقة ودائر الميل والمنقأ الواصلينها وهودانع فالمعدل فانزاوية بين المفط الواصل وجبب بعد العديبة من المنظف الاؤل مساوية للزاوية بينهما من المفلت الفائي لا تا غضريع عزطرف بعد الدرجة وطرف المفها الواصل من المثلث الناف مسايد مو إزمين عنها الاعتدال اليجيب بعدالدرجة واليانخطا الوامسذ من المثلث الاقل ونصل بين المنتهبين بخط فيحسل منلث صرجزء المننث الاولو وثلاثة سطوم كيون متقابلاها متوازيين لكوت الزواياقوامم فيكونان مساوبين بشكل لدمن اولي الاصول فتكون اضلاع ذكك المنكث واصلاح المغلث الناني متساوية كالنظيرة فتكون زوايا بحامتساوية اييضا كالنظره ابشكل مناوني الاصول فالزاويتان المدكورتان متساويتان والزاوية بين جيب الميل والمنط الواصل والمثلث الاول ساوية للزاوية بينهما من المثلث التاف ايصنالكونهما فالمتنين فالزيابياس المغلثين كلهامتساوية بالتمهيدالمذكور والمتثلث الادل للباب المخامس مااحاط بدجيب الحرص الدن ى عنويجد انقطر يبيب المدلوافخ ببن المركز ومركزالمدارالمغروض ويتحدالنط والخارج بر لكون الزوايا تواثم) تأشل اج مندتولد تلك الدائرة) اعدائرة الميل اج مند

والمنفأ الواصل بين ما فهو عن المزع لتطالزوال والزاويتان بين بعد القطرو المخسط الواصل قاعمة الما فالمناف الما فالمناف الما فالمناف الما فالمناف الما فالمناف المناف المناف



والمثلث الاقلال المسادس مااهاطه نصف قطر المعدل وجيباتما الترك عوالا مسل المطلق المفارج الاعرفي قطر تقاطع المعدل و وضف النما روائخ الواصل بينهما وعرج في من خط النزوال والمثلث الفاف ما اهاطاب جيب تمام المعيل المفروض وهوالمنطاب علي نصف قطر من ارق لك المهيل والأصل المطاق المفارجان من نقطة نقاطع ذك المدار و نصف النما والمنظ الواصل بينهما وهوج من فقط مواز لخط الزول والزاوية بين نصف قطر المعدل والمتط الواصل مساوية للزادية بين تمث قطر المعدل والمتط الموس والناك والمناك الموس والناك والإولية المالان المالة المالة المالة و وضف المقل المول و وجيب تمام المهال و والمناك و والمناك و والمناك المالة و وضف المنظ و وجيب تمام المهال و والمناك و وا



والمتلف الأوللباب السابع ما احاطب نصبة تطريد الله المفروض والأصل المطلق الخارجان من نقطة تقاطع وكالمدار ونصف النهار والمخط المواصل بينها فهوا لمثلث الثان بعينه للباب السادس فافهر والمثنف الناف ما الماط به بعد قط والمدا والمغروض الخارج من منه والمناح الثان وبيب تصف به بعد قط والمدا والمغروض الخارج من منه والرود الروالافق والمنط الواصل الغضلة النارج من نقطة تقاطع المدارود الروائرة الافق والمنط الواصل

وعنانسند الغري عكما المائية الثاني ما أحلطاب جيب نصف الفعند المفارج من

والزاوية بين نصف الغطر والخط المواصل مساوية المزاوية بين بيب نصف الغصلة والخط المواصل فلنخرج من مركز المدار وجد ألمر فيتصل مفلث يميط به جزء قطرا لمدار وبعد الغطر وجزء مع خط الزوال و أساوي زاويت القربين جزء من الغطر وجزء من خط الزوال الزاوية التي بين ضف الغطر والخط الواصل من المفل والخط الوال الزاوية التي بين ضف الغطر والخط الناف من الفلات والخط فالزاويتان الدنكورة ان اولى المصول و فك المذار والناف المعال طاق والخط فالزاوية بين بعد العطر والنط الراصر البعث الانهما المواصل مساوية للزاوية بين بعد المقطر والنط الراصر البعث الانهما قائمتان فالزوايا كلها متساوية

نقطة تقاطع المدارودائرة الانق وتجلائط ولدرا والنفرو من المفارج من منتهى ميب نمغ الفضلة والمفط الواصل ببنه العودائع في الافق والمنتاج المعلوم في المنتاث هو بعد القطولا جيب نصاب الفضلة الموقول والمنتاج المعلوم الخاط المناب الفضلة المعلوم المناب الم

قول منه منه الفلع الثانى وهرينة طة في قطرالمدارالخارج مزيقطة تقاطع يكدارودا ترقالم الفلوقط وقطة تقاطع يكدارودا ترقالم المياليارة بنقطة على والمغرب فعائك القطر قطوموا إلى اللافق يخرج منه بعد القطروبنسب اليه البعد فانه راه منه قول وذك المثلث مساوله تألم الثانى تأمل اه منه

والمنك الاولى الباب النام و هوالمنك الاولى الباب السابح والمنك النافي ما المام المام المعدل و ينب و يوم المدار المفروض وانع بين مركز الشمس و تعطم المدارود الموق الموق الموق المفرو الفارجان في مركز الشمس و تعطم المدارود الموق الموق الموق المناوة بنقط المناف المشرق والمغرب الفارجان في مركز الشمس و المنظم المدارود الموق الموال المارة بنقط والمداروية بين ميب القوس والخطالوا مدل المناف المواصل المناف والزاوية بين حيب القوس والخطالوا مدل المناف المواصل المناف في المناف والمناف والزاوية بين المناف والمناف والزاوية بين المناف والمناف والنوا والمناف والزاوية بين المناف والمناف والنواوية بين المناف والمناف والمناف والزاوية بين المناف والمناف والنواوية المناف والنواوية المناف والنواوية المناف والنواوية المناف والنواوية المناف والنواوية المناف والمناف والنواوية المناف والمناف والمناف والنواوية المناف والنواوية المناف والنواوية المناف والنواوية المناف والنواوية المناف والنواوية المناف والمناف والمناف والنواوية المناف والمناف والنواوية المناف والنواوية المناف والنواوية المناف والنواوية والنواوية المناف والنواوية المناف والنواوية والنواوية المناف والنواوية المناف والنواوية والنواوية والمناف و المناف والمناف و

قول تمام فندلاد الراعد توس منالد اللغروض بين مركز التمس ونقطة الماطع المدارود الرق الميل المارة بنقطت المشرق والمغرب اه مند قول القدر الزائد ع) عرتوس منالمد اللفروض بين مركز الشمس ونقطة تقاطع المدارود الرق الميل لمل رق بنقطت المشرق والمغرب اه مند

والأمسل المعدل المفاريم المن مركزانشمس والمنظالواصل بينها وهوضط موازللافق تأسل ليفله رك برهان تساوى زواياهما

والمند الدول المباب العاشر ما اعاما به جيب الدريقاع النارج مرم كزالنه مس والمجزء من خطاله عنه المساوي لجيب تمام الارتفاع الواقع بين النه لمع الاؤل والمؤكر والمنط الواسمة المساوي لجيب تمام الارتفاع المفارج مزم كزالته مس والمؤكر والمنط المواسل بينها وهو فعف فطرد الرقاع المفارج من الناف ما اعاط به المقامة وظلما المسسوط والمفط الواصل بينها وهو جنع من المناف المناف المقامة وجوف فعل العمل المناف ووالف القامة قائمة على الافراك في الفارخ الفاحة والمناف ومنتم المناكورة الفرض الفاحة والاثران في الناف في المناف والمناف والم

وفالباباريعة متناسبة اخري فمثلثها الاؤلم العاطيد بحيب تمام الارتفاع الخارج من مركز الشهيس والمبرزة من نصف قطردا ثرة الارتفاع الخارج من نقطة تعاطع دا ثر توالارتفاع وضفا النها رود لك الجنزة وإنع بين المناح الاول والمركز ومساوليه بالارتفاع والمنظ الواصل بنهما ويعوض قطردارة الارتفاع المفارج من مركز الشهس ومثلثها الفائ ما اعاطب القامة وظلم المنكوس والمنظ الواصل بينها وعوجزة من المنها الشعاع المفارج من كوالشهس تحد المناوس والمنظ الواصل بينها وعوجزة من المنها الشعاع المفارج من كوالشهس وينه المناوس والمنظ وائرة الارتفاع والمناوس المناود وينية للسيد الشاى المنه منه

الما بهنته القامة وجوضف القطرالم كوروانغوض القامة قائمة على دائرة ضغ النماروا لظل مطبق على تطرد اثرة الارتفاح ومنتد الحالم كز فالمثلث الثاف من الاثرن فتسار ك زوايا هما ظاهر كما فى الاربعة المتناسة الارلى .

والمثلث الاول والثاف للباب الثان عشرها بها في الباب الثامن بعين بكن ما في الباب الثان والمثان المناف الباب الثان وقد . عند الافق وما في الثامن فوقد .

والمنك الدول للباب الثالث عشرما اعاطب نعمة تطرالافق الدى هوجيب المعتد الوقرض ميالشسد، مساويال تمام العرض وينزة من نصف قطرد اثرة الميل وافع بين المركز ومركز المدار اللاى ميلد تمام العرض ويقما فارجان من المركز إلى نقطة الجنوب اوالفحال والى مركز المدار المداكور والخط الواصل مينهما وهوف في قطرة لك المدار

والمندان الناف ماا عاطب بري من نصف قطره الوالميل وافع بين المركز ومركز مدارة كدانميل مساوليب الميل وجزة من نصف القطرالان عوجيب السعة في المثلث الاول مساوليب السعة المفروضة وعا عارجان مرائركز والقط الواصل بيهما وعوجزة من نصف قطرة كداندار فالخطان الواصلات متوازيات

قول على تطردائوة الارتفاع) وهوالخارج مزنقطة تقاطع دائريد ودائرة نفاة النهاراه فول على تطردائرة المباراه منه قول وهما) اينصف تعزالا فقد جزء من نصف قطره اثرة المباراة منه قول وهما) اي لجن آن المراكورلان اله منه

والزاويتان بين جيب السحة والخطالوا صل داخلة وخارجة نهمامتساويتان والزاو عندالمركزو في والزوا بأكلهامتساوية .

وللندنالاول للباب الراج عشرما اعاطب جيب العرض ونصف تطردائرة الارتفاع المنطبقة على دائرة الدول السهوية المناك هوجيب ارتفاع لاسمت له الخارط من نقطة سمت الرأس والخط الواصل بينهما وهوج ومن ضف قطرد اثرة المعدل والمثلث الناف سالعاط به جيب الميل وجيب الارتفاع الدى لا سمت له الخارجات من نقطة تقاطع دائرة المهل واقل السهولة التي هي دائرة الارتفاع والمنسط الواصل بينها وهو الخلط الواقع في المعدل فالمثلثان كالمثلث فالباب الثالث فقي الزوايا على الزوايا في التساوى.

والمثلث الأول للباب الخامس عشر ما العاطب بنيب تمام العرض وحصة الدى المساوية لجبب العرض الجالوب المنارجة من موقع جيب تمام العرض الجالكون المدار المغوون عوالمعدل وكون الشمس في نصف النمار فغط الشروق والغروب عوشط المشرق والمعدل معاللة ما وهو نصف قط والمعدل

والمنك الناف الما الما المراف المراف والمست النارعة فروق المسب الارتفاع الى خطالة روق والغروب المدارالم فروض والخطالوا صل بينهما وللما الدرق المعال الخارج من نقطة تقاطعها ودائرة نصف النها والمنطبة تعلمه الدرائرة المعال الخارج من نقطة تقاطعها ودائرة نصف النها والمنطبة عليها دائرة الميل والعرض الهمنه

وعوالخطا الواقع في ذك المدار

واظلم النفا الواصل فالمثلث الغان امان كويه مردر والمحدل ادجرة تعلر المهدل المجادل وجزة وتوليم فبيان مساوك الزوايا في النفا المائية والمنط المواصل المعلق وفي النفا الفاحق وفي النفا الفاحق وفي النفاف الفاروية بين عصد السمت وجيب تمام الحرص وخارجة فهما متساوية المنكل علوالزاوية بين عصد السمت وجيب تمام الحرص مساوية للزاوية بين عصد السمت وجيب الارتفاع لانها فاقتنان واما الفت مساوية للزاوية بين حصد السمت وجيب الارتفاع لانها فاقتنان واما الفتق الفالم فافرض في مثلث الشق الفاف مثل مامر في الباب الفالث فيثبت النازوايا كالها متساوية .

والمقلث المؤل للباب السادس عشرما احاطب جروع من نصف خطالهمت واقع بين المركز ومستعاج رائه مد مساولي بيامام الارتفاع وتعدوال مت المفارخ من ذكا المستعاول فقا الواصل بينها ويعرب خون فع خطال شرق والمغرب والمقلث الناك ما العاطب نصف خط السهت وجيب السهت المفارجان من نقطة السهت والمفل الواصل في لا ول جزء من عسن المفال الواصل في لا ول جزء من عسن المفال واصل فالمذال ول جزء من عسن المفال واصل فالمذال والمؤل والناف للباب السامع عشرها ما في الباب التاسيح لا ما فعن الطولين في لما لله والمناف المناف فيها من عشرها ما في الباب التاسيح لا ما فعن المولين في والمعال المناف والمناف المناف والمناف المناف ال

مافيها في البال في الميال.

والمنفة الاقرل للباب التاسع عشرمالماطب جيب تمام المها وجيب بعد الدرجة عن اقري المانقلابين اليما الخارجان من نقطة تقاطع المنطقة ودائر الميادوالخط الواقع في المارة بالاقطاب

والمغلث الثانى ما المعاطب نصف قطرد الترة الميال وحيب توس من المعدل بين المارة بالاقطاب ودائرة الميل الخارجان من نقطم تقاطح المعد ودائرة الميل الخارجان من نقطم تقاطح المعد ودائرة الميل والخفط الواصل بينهما وتعوجزه من نصف قطرالما رقبالاقطاب الخارج من نقطة تقاطعها والمعدل وبيان تساوك الزواياكما في الباب الفائن والمداهمام وصائل المدعل سيد نا عدد وعلى آلدو عدبه وسلم تسايماك أيرا وسالم على الرسلين والحد لهرب العالمين.

المعدة عبالال ويد جنوردك مرتب بوم الاعد المناه برسناه برسنان المند بوت كتبرعبرالزمن عند المصمدة أمين